UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

# FIŞA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeş-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limbi Străine Specializate |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | BA |

## 2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Curs de cultură și civilizație anglofonă (engleză) (Facultatea de Sociologie și Asistență Socială ) / LLJ1113/ LJ2202 | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | Conf. dr. Cristina Felea | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I - III | 2.5 Semestrul | 1-6 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut | DC |
| | | | | | | | Obligativitate | DA |

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | | 3.3 seminar | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care: 3.5 curs | | 3.6 seminar | 28 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 6 |
| Examinări | | | | | 6 |
| Alte activităţi..... | | | | | |

| | |
|---|---|
| **3.7 Total ore studiu individual** | 42 |
| **3.8 Total ore pe semestru** | 70 |
| **3.9 Numărul de credite** | 3 |

## 4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competenţe | • Nivel de competență lingvistică B1, cf. CEFR |

## 5. Condiţii (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1 de desfăşurare a cursului | |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului | Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, xerox, platformă de învățare, internet |

## 6. Competenţe specifice acumulate

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

| | |
|---|---|
| Competenţe profesionale | C1 1 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor socioculturale care marchează cultura și civilizația contemporană a Marii Britanii, atât diacronic cât și sincronic, cu accent pe identitate, diversitate și modalități de comunicare interculturală.<br>C1 2 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor şi rolurilor, precum şi a conceptelor, metodelor şi a discursului/limbajului specific diverselor situaţii culturale interpretate prin prisma studiilor culturale.<br>C2 Utilizarea cunoştinţelor de bază de analiză culturală pentru explicarea şi interpretarea diverselor manifestări culturale, cu accent pe elementele culturii populare.<br>C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învăţate în activităţi ghidate de receptare a textelor scrise (lectură critică) și a diverselor formate media (imagini, audio, video) referitoare la teme culturale, precum și de producere (redactare) la standardele specifice ale limbii străine utilizate pentru studiu şi comunicare în mediul academic. Aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrazarea).<br>C4 2 Organizarea de dezbateri, realizarea de proiecte individuale şi de grup pe teme din domeniul sociologiei culturii și al studiilor culturale.<br>C4 1 Receptarea critică si producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) în limba modernă pe teme de cultură și civilizație. Utilizarea cu discernământ si probitate ştiinţifică a surselor de informare.<br>C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunităţii academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicaţiile ştiinţifice internaţionale în aria ştiinţelor sociale/umaniste, pentru evaluarea calităţii produselor academice (orale şi scrise) în limba moderna.<br>C5 Elaborarea unor lucrări scrise şi prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile şi tehnicile de redactare consacrate în mediul academic: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul ştiinţific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza temelor relevante pentru studiile culturale. |
| Competenţe transversale | CT1 Realizarea sarcinilor de lucru individuale pe baza modelelor de scriere şi cu asistenţa profesorului, concretizate într-un portofoliu individual. Utilizarea componentelor domeniului studiului academic în limba străină în deplină concordanţă cu etica profesională.<br>CT 2 Participarea la realizarea de proiecte de lucru în perechi şi în echipă, cu accent pe familiarizarea cu rolurile în cadrul echipei de lucru în mediu academic, concretizate în prezentări de tip comunicare de conferinţă pe tematică de specialitate.<br>CT3 Conştientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe consolidarea şi dezvoltarea cunoştinţelor de bază ale managementului propriei învăţări privind diferenţele interindividuale, de gen şi culturale, în procesarea informaţiei. Utilizarea eficientă a unor instrumente de muncă intelectuală şi a resurselor/tehnicilor/strategiilor de învăţare: lectura rapidă, fişa de lectură, luarea notiţelor, documentarea, organizatorii cognitivi.<br>CT4 Conştientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe rolul şi utilizarea instrumentelor TIC pentru managementul dezvoltării personale şi profesionale, prin participarea la reţele media sociale şi profesionale ce susţin dezvoltarea abilităţilor de comunicare în limba străină. |

**7. Obiectivele disciplinei** (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

| | |
|---|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | • Studenţii vor putea utiliza competent limba engleză, cel puţin la nivelul B2, pentru a comenta avizat manifestări specifice culturii britanice, în speța a celei populare. |
| 7.2 Obiectivele specifice | C1 1 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor socioculturale care marchează cultura și civilizația contemporană a Marii Britanii, atât diacronic cât și sincronic, cu accent pe aspecte de identitate culturală, diversitate și comunicare interculturală, cu referire la procesul de globalizare.<br>C1 2 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor şi rolurilor, precum şi a conceptelor, metodelor şi a discursului/limbajului specific diverselor situaţii culturale, cu accent pe legătura dintre cultura și societatea Marii Britanii.<br>C2 Utilizarea cunoştinţelor de bază de analiză culturală pentru explicarea şi interpretarea diverselor manifestări culturale, cu accent pe elementele culturii populare (muzică, film, media), precum și pe influența acestora asupra culturii populare globale/autohtone.<br>C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învăţate în activităţi ghidate de receptare a textelor scrise (lectură critică) și a diverselor formate media (imagini, video, audio) referitoare la teme culturale, precum și de producere (redactare) la standardele specifice ale limbii engleze utilizate pentru studiu şi comunicare în |

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

| | |
|---|---|
| | mediul academic, aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrazarea).<br>C4 2 Organizarea de discuții, realizarea de proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul culturii britanice, cu accent pe cultura populară.<br>C4 1 Receptarea critică si producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) în limba modernă pe teme de cultură și civilizație britanică. Utilizarea cu discernământ si probitate ştiinţifică a surselor de informare.<br>C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunităţii academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicaţiile ştiinţifice internaţionale în aria ştiinţelor sociale/umaniste, pentru evaluarea calităţii produselor academice (orale și scrise) în limba engleză.<br>C5 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul ştiinţific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza temelor relevante pentru studiile culturale, cu accent pe diverse formate media. |

## 8. Conţinuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| **Bibliografie** | | |
| 8.2 Seminar | | Observaţii |
| 1. Introduction: Society and Culture. Cultural norms, values, diversity, identity. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | Predarea și învățarea sunt realizate în format mixt, în cadrul întâlnirilor față în față (prezentări interactive și activități practice în perechi și grupuri) și pe platforma cursului (activități independente și de interacțiune, colaborare). |
| 2. Traditional Britain. Common images of England and Britain in popular culture. Character and accent. National identities. Icons of Britishness. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 3. Place and environment: nation and region. Regional identities. From countryside to cities: rural and urban Britain. London. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

| | | |
|---|---|---|
| 4. Education. Schools and colleges. Educational changes and trends | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 5. Work: employment and unemployment. Economic change. Labour migration and immigration. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 6. Leisure: leisure around the home and public entertainment. New patterns and trends in leisure and entertainment. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 7. Gender, sex and the family. The British family unit: marriage, divorce and parenting. Gender and British institutions. Sexuality and identity. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 8. Youth culture and age. Subcultures. ‘Going out’ and ‘staying in’: young people and the media. Sex and drugs and Rock’n’Roll. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 9. Arts. Theatre, music, cinema and the performing arts. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 10. Class and social change. From ‘us’ and ‘them’ to the decline of class in British society. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 11. Politics. Party politics and voting behaviour. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie | |

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

| | | |
|---|---|---|
| | euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 12. Ethnicity and culture: English language – its contribution to world culture. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 13. Religion and heritage. The established Church, world religions and New Age. The heritage industry. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |
| 14 Present and future Britain. American and British. Multiculturalism and racism. Technology and the future. | Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc. | |

**Bibliografie**
**Cărți**

1. Higgins, M.; Smith, C. and Storey, J. (eds.) (2010). The Cambridge Companion to Modern British Culture. Cambridge: Cambridge.
2. Room, Adrian (1992). An A to Z of British Life. Oxford: OUP.
3. Storry, Mike, Peter Childs (eds.) (2000) British Cultural Identities. Routledge.

Platforma de management al cursului: MS Teams (actualizata annual)

**Resurse online**

1. Information Britain: British History, Cultural Britain, Folk Customs, Lore and Legend, Castles, Haunted Britain, Museums, Food Legends
2. LeoNetwork: British Culture, Customs and Traditions
3. Project Britain
4. Britain Express: English Culture
5. British History Online
6. British Literature Wiki
7. The Norton Anthology of English Literature

Encyclopaedia Britannica Online. URL: http://www.britannica.com/EBchecked/topic/615557/United-Kingdom

## 9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studiul aspectelor multiculturale și transculturale sunt parte a politicilor lingvistice la nivel global şi european care încearcă să răspundă nevoilor crescute ale unei pieţe a muncii şi a cercetării ştiinţifice internaţionalizate. Astfel,
  - în ţară: a se vedea cursurile de cultură și civilizație britanică și americană în regim opțional de la Universitățile din București, Timișoara, Iași, Tîrgu-Mureș, Alba Iulia, Oradea etc

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

- în străinătate (mai ales pe dimensiunile deprinderilor de studiu academic şi al comunicării socio-profesionale), universităţile din Europa propun abordări ale culturii de limbă engleză ca o modalitate de deschidere și adaptare la piața ideilor și de formare continuă în spiritul culturii academice internaționalizate. De exemplu: universități din Europa (Spania, Belgia, Ungaria, Polonia, Finlanda) dar și din alte spații culturale precum China și Japonia propun cursuri de acest tip, cu abordări care variază de la studiile culturale la cultura populară.
- conţinutul predării dezvoltă abilităţile şi deprinderile necesare studenţilor pentru specificul muncii de studiu şi cercetare academică în condiţiile internaţionalizării învăţământului universitar
- conţinutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenţii vor folosi limba engleză în viitoarea lor profesie (mobilități de studiu, proiecte de cercetare).

## 10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|---|
| 10.4 Curs | | | |
| 10.5 Seminar | - prezenţa şi participarea activă la cursul practic<br>- îndeplinirea corectă şi la timp a sarcinilor de lucru<br>- însuşirea vocabularului de specialitate<br>- corectitudinea, fluenţa şi adecvarea la cerinţă a limbii engleze (oral şi scris)<br>- capacitatea de a utiliza eficient limba engleză în contexte academice şi profesionale specifice | • participarea activă la cursul practic<br>• elaborarea unui proiect de cercetare pe tematicile cursului<br>• sustinerea orala a proiectului | 30%<br>50%<br>20% |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| Studenţii vor şti să<br>- utilizeze tehnici şi strategii de ascultare, vorbire, citire şi scriere pe teme de studii culturale<br>- utilizeze tehnici şi strategii de învăţare individuală pentru dezvoltarea competenţelor de lectură a textelor academice, îmbogăţirea vocabularului de specialitate utilizând resurse tipărite şi electronice<br>- redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbatere)<br>- comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale şi de grup. | | | |

| | | |
|---|---|---|
| Data completării<br>15.03.2022 | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar / curs practic |
| Data avizării în departament<br>25.03.2022 | Semnătura directorului de departament | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ştampila facultăţii |